

РУНИТ® Венецианская штукатурка

Декоративный известковый состав
для финишной отделки интерьеров под мрамор

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Описание

Рунит Венецианская штукатурка – пастообразный состав на основе воздушной извести, включающий мраморную муку и функциональные добавки.

Применение

Для создания финишного слоя декоративной отделки стен, потолков, колонн, имитирующего натуральный мрамор.

Для внутренних работ.

За счет своих исключительных свойств материал позволяет добиться неограниченного количества всевозможных декоративных эффектов: гладких и полированных, с различными "прожилками", а также мелкофактурных поверхностей.

Рекомендуется использовать базовый состав белого цвета либо составы, дополнительно колерованные пигментными пастами. Богатая цветовая гамма венецианской штукатурки позволяет воплотить замыслы любого заказчика или дизайнера.

Преимущества

- дышащая
- прочная
- долговечная
- экологически безопасная продукция
- изысканный внешний вид покрытия

Упаковка и хранение

Пастообразный состав поставляется в ведрах весом 20 кг.

Хранение в оригинальной упаковке в помещениях при температуре от +5⁰С до +25⁰С.

Не замораживать.

Гарантийный срок хранения 6 месяцев со дня изготовления.

Транспортировка

Материал транспортируется всеми видами транспорта в крытых транспортных средствах, в соответствии с Правилами перевозок грузов, действующими на данном виде транспорта.

Меры безопасности

При работе с составом используются индивидуальные средства защиты, предохраняющие от попадания в глаза и на кожу. В случае попадания материала в глаза необходимо промыть их большим количеством воды и обратиться к врачу.

Инструменты должны быть вымыты сразу после окончания работы. Окна, двери и другие необрабатываемые поверхности должны быть тщательно защищены. Нельзя выливать воду после промывки инструментов в канализацию.

Технические характеристики

Цвет	Белый полупрозрачный
Плотность, не менее	1,5 г/ см ³
Минимальная толщина слоя	0,5 мм
Максимальная толщина слоя	2 мм
Максимальный размер зерен наполнителя	0,1 мм
Расход	0,2-0,4 кг/м ²
Температура растворной смеси, основания и окружающей среды	от +8 ⁰ С до +25 ⁰ С

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ

Подготовка основания

Основание должно быть прочным, очищенным от высолов, загрязнений и веществ, снижающих адгезию.

Перед нанесением **Рунит Венецианской штукатурки** все неровности необходимо предварительно устранить. Вся поверхность должна быть зашпаклевана **Рунит Шпаклевкой Интерьерной**, зачищена мелкой наждачной бумагой, обеспылена, а затем прогрунтована разбавленным **Рунит Унигрунтом**. Грунтовка разбавляется водой в соотношении 1: 2 по объему. Время сушки не менее 24 часов.

Возможна предварительная окраска стен вододисперсионной краской для достижения эффекта глубины или свечения.

Приготовление рабочего состава

Перед началом работы **Рунит Венецианскую штукатурку** следует тщательно перемешать в поставляемой таре. При необходимости, состав разбавить водой и тщательно перемешать до однородной консистенции.

Нанесение

Нанесение удобнее начинать сверху. На большую кельму (т.н. венецианскую кельму) посередине укладывается небольшое количество раствора. Кельма прислоняется к поверхности под углом примерно в 15-30 градусов, а затем с сильным нажимом проводится по поверхности дугообразным движением снизу вверх. Сразу же выполняется мазок поперек предыдущего, чтобы разогнать штукатурку, затем переходят на соседний участок поверхности. После 6-7 мазков кельму необходимо

протирают влажной тканью. Таким образом покрывается вся поверхность без проплешин. Качественное покрытие должно быть очень тонким, менее 1 мм, и полупрозрачным. Первому слою необходимо дать просохнуть около 6-10 часов.

Второй слой может быть чуть темнее или светлее. Это придаст покрытию еще большую схожесть с мрамором. Технология нанесения второго слоя такая же. Нанося мазки, нужно располагать их в местах пересечения мазков первого слоя. Узор должен получаться хаотичным и естественным. Верхние слои можно выполнять малой кельмой с меньшими мазками. Всего слоев может быть до 10, как минимум – 3-4 слоя.

Последующая обработка

Последнему слою необходимо дать подсохнуть 15-20 минут, прежде чем приступить к полировке. Для этого широкую кельму прижимают почти полностью к поверхности и с сильным нажимом проводят по ней. Двигая инструментом в разных направлениях и перекрещивая мазки, обрабатывают всю поверхность. Затем нужно оставить поверхность для окончательного высыхания на несколько дней, а лучше – неделю, и можно наносить воск.

Воском поверхность покрывается тоже при помощи кельмы. Его нужно наносить тонким слоем, совершая мазки в разных направлениях. Слишком толстый слой воска после высыхания обернется темными жирными пятнами. Вместо воска стену можно покрыть слоем лака, к примеру, с перламутровыми частицами, для чего используют кисть.

В дальнейшем воск можно зашлифовать замшевой рукавицей.